

GALICIA E
NORTE DE PORTUGAL:
COMO ACTIVAR
E ESTABILIZAR A
CIRCULACIÓN ESCÉNICA
TRANSFRONTEIRIZA?

XORNADAS PROFESIONAIS
CULTURGAL

VENRES 1 DECEMBRO, 10h. – 14h.
PONTEVEDRA, PAZO DA CULTURA
ESPAZO FORO

RÚA DE ALEXANDRE BÓVEDA, S/N
36005 - PONTEVEDRA

ORGANIZA



Escena Galega

COLABORAN



AGADIC



Agencia Galega das
Industrias Culturais



XUNTA
DE GALICIA

GALICIA E NORTE DE PORTUGAL:
COMO ACTIVAR E ESTABILIZAR
A CIRCULACIÓN ESCÉNICA
TRANSFRONTEIRIZA?

ORGANIZA

Escena Galega

COORDINACIÓN

Mercedes Castro, Xesús Ron e Diego V. Meizoso

PRODUCCIÓN

Mercedes Castro, Xesús Ron e Diego V. Meizoso

XUNTA DIRECTIVA ESCENA GALEGA

Presidenta

Belén Pichel

Videpresidenta

Mercedes Castro

Secretaria

Esther F. Carrodegua

Tesoureiro

Xesús Ron

Vogais

Carla Capeáns

María Torres

Borja Fernández

Anxo Manoel

XERENCIA

Diego V. Meizoso

Un encontro con distintos axentes culturais (institucións, compañías, proxectos culturais, festivais de artes escénicas) de Galicia e Norte de Portugal promovido para reflexionar sobre a posibilidade e viabilidade da circulación escénica transfronteiriza.

GALICIA E NORTE DE PORTUGAL: COMO ACTIVAR E ESTABILIZAR A CIRCULACIÓN ESCÉNICA TRANSFRONTEIRIZA?

10:00 h. – 10:15 h.

ACTO DE APERTURA.

Belén Pichel, presidenta de Escena Galega.
Manuel Bragado, presidente da Asociación Cultural.
Jacobo Sutil, director da Agadic.

10:15 h. – 12:00 h.

modera
BELÉN PICHEL
Escena Galega

ESTRUTURAS E SOPORTES PARA O INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE GALICIA E O NORTE DE PORTUGAL.

Coñeceremos distintas institucións e estruturas administrativas que posibilitan programas culturais e que poderían operar como soporte para o artellamento dun proxecto de circulación transfronteiriza.

▶ EIXO ATLÁNTICO.

Rita Fidalgo Oitavén , responsable de departamento de programas de cooperación do Eixo Atlántico.

▶ DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE DE PORTUGAL (DRCN)

Fernanda Araújo, xefa de promoción e dinamización cultural da DRCN.

▶ CAMÔES, INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA DE PORTUGAL.

Carla Sofía Amado, directora do Instituto Camões en Vigo.

▶ AGADIC (AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS)

Fefa Noia, coordinadora do departamento de produción teatral da AGADIC.

GALICIA E NORTE DE PORTUGAL: COMO ACTIVAR E ESTABILIZAR A CIRCULACIÓN ESCÉNICA TRANSFRONTEIRIZA?

12:00 h. – 12:20 h.

PAUSA CAFÉ.

12:30 h. – 14:00 h.

modera

ESTHER F.
CARRODEGUAS
Escena Galega

Coñeceremos catro proxectos culturais de tipoloxías distintas que establecen liñas de colaboración e traballo para poñer en contacto a produción cultural de Galicia e Portugal.

EXPERIENCIAS DE PRODUCCIÓN CULTURAL E INTERCAMBIO NO CONTEXTO DA EURORREXIÓN.

▶ **FITEI. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE EXPRESSÃO IBÉRICA**
Gonçalo Amorim. Director artístico.

▶ **XORNADAS DO 20 ANIVERSARIO DE TEATRAGAL (UNIVERSIDADE DO MINHO, BRAGA)**
Xaquín Núñez Xabarís. Profesor da Universidade do Minho e coordinador das xornadas.

▶ **PONTE NAS ONDAS.**
Xerardo Feijoó. Secretario da Asociación Ponte nas Ondas.

▶ **VOADORA.**
Hugo Torres. Director artístico da compañía.

A PANADARÍA
BAOBAB TEATRO
BOCABERTA
BORJA FERNÁNDEZ
BUTACAZERO
CARAMUXO TEATRO
CHÉVERE PRODUCCIÓN
CONTRAPRODUCCIÓN
EDUCATEATRO PRODUCCIÓN
ELEFANTE ELEGANTE TEATRO
EME2 PRODUCCIÓN
PRODUCCIÓN TEATRAIS EXCÉNTRICAS
IBUPROFENO TEATRO
ILMAQUINARIO TEATRO
INVERSA TEATRO
LUCECÚS TEATRO
MALASOMBRA PRODUCCIÓN
MATRIOSHKA TEATRO

PISANDO OVOS
PISTACATRO
PALIMOCO TEATRO
REDRUM TEATRO
SARABELA TEATRO
TALÍA TEATRO
TANXARINA TÍTERES
TEATRO DE NINGURES
TEATRO DO ATLÁNTICO
TEATRO DO MORCEGO

TEATRO DO NOROESTE
TÍTERES CACHIRULO
URDIME
VIRAVOLTA TÍTERES
VOADORA



Escena Galega

ASOCIACIÓN GALEGA DE
EMPRESAS DE ARTES ESCÉNICAS

info@escenagalega.gal
www.escenagalega.gal

FORMA DE INSCRICIÓN

Enviando un correo-e a info@escenagalega.gal co asunto “Inscripción xornadas Escena Galega” e detallando:

- ▶ nome e apelidos.
- ▶ teléfono de contacto.
- ▶ profesión.
- ▶ relación co sector das artes escénicas.

PRAZO DE INSCRICIÓN

Ata o xoves 30 de novembro ás 14.00 h.

GALICIA E NORTE DE
PORTUGAL:
COMO ACTIVAR E
ESTABILIZAR A
CIRCULACIÓN ESCÉNICA
TRANSFRONTEIRIZA?

ORGANIZA



COLABORAN



AGADIC



Axencia Galega das
Industrias Culturais



XUNTA
DE GALICIA